

REGULAMIN KONKURSU „Czym jest dla Ciebie Sacrum Profanum?” organizowanego w dniach 30 sierpnia - 6 września 2010 r. w ramach Festiwalu Sacrum Profanum Freak i 8. Festiwalu Sacrum Profanum – Festiwal muzyki współczesnej kompozytorów nordyckich w Krakowie

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

I.1. Nazwa Konkursu

Konkurs będzie prowadzony pod nazwą „Czym jest dla Ciebie Sacrum Profanum?” („**Konkurs**”).

I.2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu, jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, ul. Olszańska 7, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Krakowa pod numerem III/4 z dniem 15 stycznia 1997 roku („**Organizator**”).

I.3. Czas i miejsce Konkursu

Konkurs przeprowadzany jest na platformie mikroblogowej www.blip.pl („**Blip**”) i powiązany jest z Festiwalami Sacrum Profanum Freak i 8 Festiwalami Sacrum Profanum – Festiwal muzyki współczesnej kompozytorów nordyckich w Krakowie („**Festiwal**”).

I.4. Nadzór nad przebiegiem Konkursu

Nadzór nad przebiegiem Konkursu sprawuje Kapituła Konkursu wyłoniona przez Organizatora.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

II.1. Uczestnicy Konkursu

Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna pełnoletnia, lub niepełnoletnia (pod warunkiem przesłania na adres: konkurs@biurofestiwalowe.pl pisemnego oświadczenia opiekuna prawnego osoby nieletniej, które zawiera zgodę na udział w konkursie), która posiada profil na Blipie, doda profil Organizatora - ^Krakow - do obserwowanych profili oraz wykona zadanie konkursowe. („**Uczestnicy Konkursu**”).

Przez udział w Konkursie uczestnik wyraża akceptację zapisów niniejszego regulaminu.

W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin.

II.2. Zgoda na przetwarzanie danych

Zgłaszając się do Konkursu Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych w celu realizacji Konkursu.

III. PRZEBIEG KONKURSU

III.1. Zadanie konkursowe

Konkurs polega na udzieleniu odpowiedzi na pytanie: „Co Twoim zdaniem kryje się pod każdą z liter SACRUM PROFANUM” („Odpowiedź”). Otagowane #sacrum Odpowiedzi należy umieścić w portalu Blip w dniach 23 sierpnia – 6 września 2010.

III.2. Dyskwalifikacja

Organizator zastrzega sobie prawo nie dopuszczenia do Konkursu Odpowiedzi, których treść jest sprzeczna z Regulaminem Konkursu, prawem lub zasadami współżycia społecznego i dobrymi obyczajami lub może naruszać prawa osób trzecich.

III.3. Rozwiązanie Konkursu

7 września 2010 Kapituła Konkursu wybierze 3 najciekawsze Odpowiedzi, których autorzy zostaną nagrodzeni („Zwycięzcy”). Wynik Konkursu jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie. Zwycięzcy Konkursu informowani będą o wygranej poprzez Blip. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone również na stronie internetowej Organizatora www.sacrumprofanum.com.

IV. PRAWA AUTORSKIE I MAJĄTKOWE

IV.1. Zwycięzca 7 września 2010 przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do poszczególnych elementów Odpowiedzi, w zakresie korzystania i rozporządzania nim we wszystkich krajach i bez ograniczeń czasowych na następujących polach eksploatacji:

IV.1.1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

IV.1.2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

IV.1.3. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;

IV.1.4. prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą;

IV.1.5. użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Wiersz utrwalono;

IV.1.6. nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i stacje kablowe, reemitowanie, niezależnie od systemu, standardu i formatu (włączając w to reemisję równoczesną i integralną);

IV.1.7. retransmisja audycji - w nieograniczonej ilości nadań;

IV.1.8. sporządzenie wersji obcojęzycznych;

IV.1.9. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

IV.1.10. wykorzystanie na stronach internetowych;

IV.1.11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;

IV.1.12. wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

IV.1.13. wykorzystywania fragmentów Wiersza do celów promocyjnych i reklamy;

IV.1.14. publiczne udostępnianie Wiersza w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

IV.2. Zwycięzca, wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora autorskich praw osobistych do Wiersza, według potrzeb Organizatora wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania Wiersza dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na:

IV.2.1. decydowanie o sposobie oznaczania lub pomijaniu oznaczania autorstwa;

IV.2.2. dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych, i uzupełnień oraz rozpowszechnianie Wiersza w takiej postaci;

IV.2.3. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części Wiersza, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.

IV.3. Zwycięzca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Organizatora z autorskich praw zależnych do opracowań Wiersza.

IV.4. Zwycięzca zapewnia, że Wiersz oraz wszystkie jego części składowe będą wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie będzie naruszało praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Zwycięzca zobowiązuje się również, że przed dostarczeniem Wiersza Organizatorowi nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych.

IV.5. W przypadku, gdy do stworzenia Wiersza niezbędny będzie wkład twórczy innych osób, Zwycięzca zobowiązuje się do zawarcia z tymi osobami umów, w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierającej jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych, w zakresie określonym w niniejszym paragrafie.

IV.6. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Zwycięzcę postanowień ust. 4 lub 5, korzystanie z Wiersza przez Organizatora naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Zwycięzca zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z Wiersza.

IV.7. Wraz z oddaniem poszczególnych elementów Wiersza, Zwycięzca wyraża zgodę na pierwsze udostępnienie tych elementów Wiersza publiczności.

IV.8. Organizator ma prawo prowadzić działalność informacyjną i promocyjną związaną z Wierszem.

IV.9. Organizator jest uprawniony do wszelkich korzyści uzyskanych z eksploatacji Wiersza, w szczególności z tytułu reklamy i sponsoringu WOW!night.

IV.10 Organizator ma prawo do przeniesienia swoich uprawnień wynikających z niniejszej umowy w całości lub części na osoby trzecie.

V. NAGRODY

V.1. Nagrody w Konkursie

Nagrodami są podwójne bilety na następujące koncerty:

pierwsza nagroda - mum & friends (12 września 2010);

druga nagroda - Jónsi (17 września 2010);

trzecia nagroda - Jónsi (18 września 2010);

czwarta nagroda - Ensemble Intercontemporain (13 września 2010);

piąta nagroda - Asko | Schönberg (13 września 2010);

szósta nagroda - Ensemble Modern (14 września 2010);

siódma nagroda - Cikada Ensemble (14 września 2010);

ósma nagroda - London Sinfonietta i Theatre of Voices (15 września 2010);

dziewiąta nagroda – musikFabrik (15 września 2010);

dziesiąta nagroda - Klangforum Wien (16 września 2010);

jedenasta nagroda - Ensemble Recherche (16 września 2010).

V.2. Odbiór nagród w Konkursie

Odbiór nagród odbywał się będzie w dniach 12 - 18 września 2010 w namiocie Organizatora przed wejściem na teren koncertów. Nagrodę może odebrać wyłącznie Zwycięzca osobiście, za okazaniem dokumentu tożsamości. Odbiór nagrody należy potwierdzić odręcznym podpisem. W razie nieodebrania nagrody w wyznaczonym terminie, nagroda przepada.

V.3. Uprawnienia Zwycięzców

Zwycięzcy Konkursu stają się posiadaczami nagród.

Zwycięzcom nie przysługuje prawo do otrzymania ekwiwalentu pieniężnego nagrody lub zastrzeżenia szczególnych jej właściwości.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

VI.1. Publikacja regulaminu

Treść niniejszego Regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej:
www.sacrumprofanum.com.

VI.2. Dodatkowe Informacje

Dodatkowe Informacje na temat Konkursu udzielane są w siedzibie Organizatora oraz telefonicznie pod numerem 012 424 96 89.